

MASTER NEGATIVE NUMBER

6008.27

திராவிட நாடு
மலர் 13, இதழ் 47
May 29, 1955

Record no. 1005

Tirāviṭa nāṭu

Malar 13, ital 47

May 29, 1955

Record no. 1005

Roja Muthiah Research Library
3rd Cross Road, C P T Campus
Taramani, Chennai 600 113.

2

21

ஆண்டு சந்தா ரூ. 7-0-0

ஆவிர்த்

மார்ச் 13

29-5-50

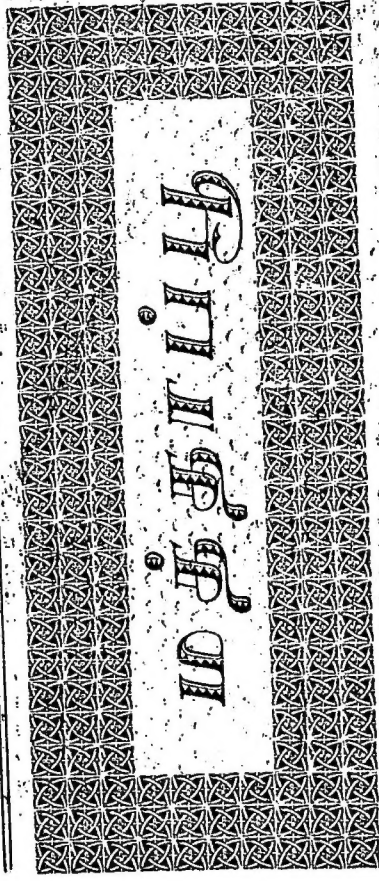
மார்ச் 15

47



மகாரியாஸ்

Best copy available.



தமிழ், உலகமெல்லாம் எங்குள்ள நெருக்கியைப் புகழ்கிறது — உதவாக்கரைகளை! நீங்கள் அவர்கள் அருமை ஆட்சியை, அவர் நடத்திச்செல்லும் காங்கிரஸ் கட்சியைக் கண்டிப்பீர்களே, இது முட்டர் தன்மில்லா, போக்கிரி தன்மல்லவா, என்றெல்லாம் மேடை அதிர் அதிர் கங்கிரசார் பேசுகிறார்கள் என்று எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறாய். உலகம் புகழ்கிறது என்பதற்கு ஆதாரமாக நேரு பண்டிதர் சர்வதேச விவகாரங்களிலே கலந்துகொள்வதையும், அவர் பல்வேறு நாடுகளிலே பவனி வருவது, ராஜேரபசாரம் பெறுவது ஆகியவற்றையும் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள். அமெரிக்கா சென்ற சீனா சென்றார், இந்தோ சீனா சென்றார், இந்தோனேஷியா சென்றார், சீமைக்குப் பலதடவை சென்றார், இதோ இப்போது ரஷ்யாவுக்குப் போகப்போகிறார் என்று பெருமிதத்துடன் கூறுகிறார்கள்.

உலகம் இருவேறு முகாம்களாக இருப்பது உனக்குத் தெரியும். ஒரு முகாமில் கம்யூனிஸ்டு ஆட்சி முறை நாடுகளும், மற்றொரு முகாமில் அத்தற்கு எதிரிடையான ஆட்சி முறை நாடுகளும் உள்ளன. இரு முகாம்களும், தத்தமது கட்சிக்கு ஆள்பிடிக்கும் காரியத்தில் ஈடுபட்டுவீடுகருக்கின்றன. தன் கட்சியில் சேராவிட்டாலும் பரவாயில்லை, எதிர்க்கட்சியில் சேர திருந்தால் போதும், நடு நிலைமை வகித்தால் போதும் என்று பாடுபடுகின்றன.

இதற்காக, புகழரை, பாராட்டுரை, உபசாரம், விருந்து, இவைகளை அள்ளி அள்ளி வீசுகின்றன. பணம் தேவையா, தாராளமாகத் தருகின்றன! நிபுணர்கள் வேண்டுமா, கப்பல் கப்பலாக அனுப்பி வைக்கிறார்கள்.

தமிழ், உலகமெல்லாம் புகழ்கிறது — உதவாக்கரைகளை! நீங்கள் அவர்கள் அருமை ஆட்சியை, அவர் நடத்திச்செல்லும் காங்கிரஸ் கட்சியைக் கண்டிப்பீர்களே, இது முட்டர் தன்மில்லா, போக்கிரி தன்மல்லவா, என்றெல்லாம் மேடை அதிர் அதிர் கங்கிரசார் பேசுகிறார்கள் என்று எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறாய். உலகம் புகழ்கிறது என்பதற்கு ஆதாரமாக நேரு பண்டிதர் சர்வதேச விவகாரங்களிலே கலந்துகொள்வதையும், அவர் பல்வேறு நாடுகளிலே பவனி வருவது, ராஜேரபசாரம் பெறுவது ஆகியவற்றையும் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள். அமெரிக்கா சென்ற சீனா சென்றார், இந்தோ சீனா சென்றார், இந்தோனேஷியா சென்றார், சீமைக்குப் பலதடவை சென்றார், இதோ இப்போது ரஷ்யாவுக்குப் போகப்போகிறார் என்று பெருமிதத்துடன் கூறுகிறார்கள்.

தமிழ், உலகமெல்லாம் புகழ்கிறது — உதவாக்கரைகளை! நீங்கள் அவர்கள் அருமை ஆட்சியை, அவர் நடத்திச்செல்லும் காங்கிரஸ் கட்சியைக் கண்டிப்பீர்களே, இது முட்டர் தன்மில்லா, போக்கிரி தன்மல்லவா, என்றெல்லாம் மேடை அதிர் அதிர் கங்கிரசார் பேசுகிறார்கள் என்று எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறாய். உலகம் புகழ்கிறது என்பதற்கு ஆதாரமாக நேரு பண்டிதர் சர்வதேச விவகாரங்களிலே கலந்துகொள்வதையும், அவர் பல்வேறு நாடுகளிலே பவனி வருவது, ராஜேரபசாரம் பெறுவது ஆகியவற்றையும் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள். அமெரிக்கா சென்ற சீனா சென்றார், இந்தோ சீனா சென்றார், இந்தோனேஷியா சென்றார், சீமைக்குப் பலதடவை சென்றார், இதோ இப்போது ரஷ்யாவுக்குப் போகப்போகிறார் என்று பெருமிதத்துடன் கூறுகிறார்கள்.

ரத்தைப் பற்றி, யுகோ நாட்டுப்பத்திரிகைகள் — சக்கைப்போடு போட்டன!

மட்டோவுக்கு இந்தியாவில் இளைப்பிடுவா, வரவேற்பு.

ராஜபவனத்தில் ரசமான விருந்து.

மகாராஜாக்கள் மலர்மலர் பொழிந்தனர்.

மதுரபவன இசைவிற்பது அளிக்கப்பட்டது.

நேர்த்தியான நாட்டியம்.

இந்தியாவின் தொழில் முயற்சியை மட்டோ பார்வையிட்டார்.

இவ்விதமெல்லாம் யுகோ நாட்டுத் தினமணிகள் தலைப்புகள் தரத்தான் செய்தன, தமிழ்!

இவ்வளவு என்ன, இங்கே உள்ள பத்திரிகைகள், பாண்டுங் மாநாடு நேருவின் வெற்றி என்று புகழ்ந்தன அல்லவா, எகிப்து நாட்டிலே நாகி, பாண்டுங் மாநாட்டுக்குப் பிறகு சென்றதும், அவரை வரவேற்க மோடாரிலும் குதிரையாகும் ஒட்டகையிலும் காலநடையாகும் பல்லாயிரக்கணக்கான எகிப்தியர் வந்தனர். அவர்கள் என்ன முழக்கமிட்டனர் தெரியுமா,

யாண்டுங் வீரே வருக!
இந்தியாவை வசீகரித்த இனையின்னத் தலைவரே வருக!
இப்படித்தான்!

இந்தோனேஷியாவில் தெரியுமா! இருபத்து ஒன்பது நாட்களும் பெருமைப்படுத்திய தலைவர்களே, வாழ்க! என்று அந்த நாட்டு இழைப்புப் பட்டம்

இப்போது ஆறு நாட்கள் நேரு பண்டிதர் மட்டோவின் விருந்தாளியாக, யுகோ நாடு செல்கிறார். மட்டோ என்ன, பண்பு அறியாதவரா! நேரு பண்டிதரின் மனம் குளிரும்வண்ணம், தனக்கு இந்தியாவிலே கிடைத்த வரவேற்புச் சாமான்யம் என்று கூறத்தக்கவிதமாக, விருந்தும், உபசாரமும் ஏற்பாடு செய்யாமலிருப்பாரா!

பார், பார்! எங்கள் பண்டிதருக்கு யுகோவில் கிடைக்கும் ராஜேரபசாரத்தை என்று பேசிப் பூரித்துப் போவதால் என்ன பலன்! மட்டோ இங்கு வந்திருந்தபோது, இங்கே அவருக்கு நடைபெற்ற ராஜேரபசாரம்

முறை மாற்றித் தீர்வுண்டியுமாய் அவசரமாகத் தீட்டப்படும் திட்டங்கள்.

முன்னோசனை இல்லாததால் ஏற்படும் கோடிக்கணக்கான பொருள் நஷ்டம்.

வின் ஆடம்பரத்துக்காக விரயமாகும் பெரும் பணம்.

காகிதத் திட்டங்கள்! அவையற்றிக் கவல்கூறுவா பாராட்டுரைகள்!

தமிழ்! பார், பார், பண்டிதரின் புகழொளியைப் பார்! இந்த அனைத்துட்டங்களுக்காக, கோடி கோடியாகக் கொட்டிக் கொடுத்து வாங்கினார்கள் யந்திரங்கள், அமைவகளில் கிட்டத்தட்ட பாதி, சுமார் கிட்டத்தட்ட நான்கு கோடி, சுமார் கிட்டத்தட்ட ஏழைழைக்களின் வியாலை, தத்தை! ஏழைழைக்களின் வியாலை, பணமாகி. இந்தக் கருவிகள் வாங்கப்பட்டன! ஆனால், வேலைக்கு உபயோகமாகவில்லை! பொய்க்கால் யோசனாக்களில்லை! பொய்க்கால் யோசனாக்களில்லை! பொய்க்கால் யோசனாக்களில்லை! பொய்க்கால் யோசனாக்களில்லை!

உலகமே கண்டு வியக்கிறது. எங்கள் பெரும் பெரும் அனைத்துட்டங்களை என்று பெருமைபெடுக்கிறார்கள், அதிலே காணக்கிடக்கூடிய கோளாறு, வெளிவந்துவிட்டது.

கோடி கோடியாகப் பொருள் செலவிட்டு, பெரும் பெரும் நூதனமான யந்திரங்கள் வரவழைக்கப்பட்டிருக்கின்றன, இந்தத் திட்டங்களுக்குக் கா.

அடுத்த இதழில்

“மக்கள் காரும் மன்னன் சிரமம்”

மன்னன் தேவாம்பசம் பெற்றவன் எனும் ஆதிக்கத் தத்துவம் அழிக்கப்பட்ட அரசியல் வரலாறு. முடிமட்டுமல்ல, முடி இருந்த சிரமே அறுபட்ட புரட்சிக் காலை.

அண்ணாதுரை

அளிக்கும்
தொடர் கட்டுரை, துவக்கம்.

நற்புறம் கருவாக்கு, ஊழல்கள் நிர்வாகத் துறையில் நூலு நாளைக்கொரு

திராவிடநாடு

சுருக்கம் 29-5-55 [ஞாயிறு]

பத்தில் ஒன்று!

பத்தில் ஒரு பங்குதான் பயன் பெற முடியுமா! பயன் என்று குறிப்பிடுவது, ஒவ்வொரு கிராமத்திலும், நல்ல சாலைகள், மருத்துவ விடுதிகள், ஆரம்பப் பள்ளிகள், ஒவ்வக் கூடங்கள் முதலியவைகளை உண்டாக்கித் தருவது. இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் முடிவில், 15 கோடி பேருடைய வேலை மில்லாக கட்டத்தைத் தீர்க்கமுடியுமென நம்புவதாக.

பத்தில் ஒரு பாகம், கிராமங்கள், எதோ சில நன்மைகளைப் பெற முடியும். ஒண்ணைகால் கோடி பேருக்கு வேலை கிடைக்குமாறு செய்ய முடியும்.

அமைச்சர்கள், அறிவிக்கின்றனர் இப்படி, இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின் சாதனைகளைப்பற்றி! அதற்கென ரூபாய் 6200 கோடியைச் செலவழிக்க நேரும் என்று கணக்கையும் தெரிவித்த வண்ணம்!

கிராமங்களின் முன்னேற்றம் எவ்வளவு அவசியமானது என்பதை அழகுபட வலியுறுத்தத் தவறவில்லை, தேஷ்முகச் சென்னை யில்.

நந்தாவும், நாட்டிலிருக்கும் வேலை மில்லாத திட்டக்க கொடுமை யைப்பற்றி எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்-சோசலிசுத்துடன், டில்லியில். எனினும், இருவரும், இரண்டாவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட மூலம் 'பூரணசுகம்' தரமுடியாது, பொறுத்திருக்கவேண்டியது தான் இன்னும் பத்திப் பதினைந்து ஆண்டுகள் என்று தெரிவிக்கின்றனர். வேலை

மில்லாத திட்டம் நீங்கவும், கிராமங்கள் முன்னேற்றமடையவும் இப்போது கூறப்படுவதுபோல ரூ 6200 கோடி, இன்னும் மூன்று நாளுக்கு தடவைகள் செலவழிக்கப் படவேண்டுமா.

இப்போது தேவைப்படும் ரூ 6200 கோடி ரூபாய்க்கே என்னவழி செய்வ தென்று தெரியவில்லை-புதிய வரிகள் போட்டாவது பணம் சேர்க்க நேரும் என்று தெரிவித்த தகவல்களையும் தெரிவிக்கிறார்கள் டில்லி மந்திரிகள்.

கடந்த வாரத்தில் பம்பாய் மாகாணத்தில் சர்க்கார்-முதலாளிகள்-தொழிலாளப் பிரதிநிதிகள் அடங்கிய முக்கூட்டு மாநாட்டானது கூடிற்று. அதுபோது, வேலை மில்லாதார் தொகை ஆராய்ந்து வைத்துப் பற்றி அவர்கள் கிராம வெளியிட்டுக்கொண்டனர். கிராமத்தைவிட்டு வெளியேறிச் செல் மத்தையிட்டு வெளியேறிய வேலை மும்மக்களாலேயே, வேலைமில்லாத இண்டாட்டம் அதிகரிப்பதாக. இப்படி வெளியேறிச் செல்லும் மக்கள் தான் நகரங்களில் அலைகிறார்களாம், வேதனை யோடு! இவர்களையும் தவிர்த்து, படித்துவிட்டும் வேலை மில்லாது அலைவோர் தொகை வேறு இருக்கிறது. இப்படி அலைவோர் தொகையில் 15 கோடி பேருக்கு நிவாரணம் அளிக்கப்படும் என்று நம்பிக்கையூட்டுகிறார் நந்தா.

பத்தில் ஒருபாகம் கிராமங்களில், அடிப்படை சீர்திருத்தங்கள் செய்யப்படும்! வேலைமில்லாமல் அலையும் பலகோடி மக்களில், 15 கோடி பேருக்கு நிவாரணம் அளிக்கப்படும்! — இதை நெக்சுச் செலவழிக்கப்படப்போவதாகச் சொல்லும் தொகையோ ரூபாய் 6200-கோடி.

இந்தச் செலவை சொல்லும் அமைச்சர்களே, இந்தியாவின் பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதென்றால் இன்னும் இரண்டு மூன்று ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களைப் போட வேண்டும் என்றும் தெரிவிக்கின்றனர்.

நாடு, கேட்கிறது — நான் என்ன பலன் பெற்றேன், முதலில் போடப்பட்ட ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தால்! நாட்டுக்காக அனைக்கட்டுகளும் பெரிய ஆலைத் திட்டங்களும் போடப்படுகிறதெனும் பெரிய அதிகாரி 'சர்மர்க்களும் பெரிய அதிகாரிகளும் விரையும்கூடிய தொகை எவ்

வளவோ இருக்கிறதே, இதே நிலை தானே நிகழும், இனிமேலும் என்று.

நாட்டிலிருக்கும் குடிமகனும் தன்னுடைய வாழ்க்கைப் பளு அதிகமாயிருக்கிறதெனக் கூக்குரலிடுகிறானே ஒழிய, 'அப்பாடா!' என்று பெருமூச்சு விடவில்லை, ஆனால், அனுதினமும் ஐந்தாண்டுத் திட்டச் சாதனைகளைப்பற்றி, பிரமாதமாக பண்டித நேரு பேசுவதையும், அதை வைத்து ஏடுகள் எழுதுவதையும் படிக்கிறான்; திகைக்கிறான். வியப்பு அதிகமாகிறதே ஒழிய வேதனை திரவில்லை.

இந்த அழகில், இப்போது ஐந்தாண்டுத் திட்டம்பற்றி மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்ல, நீட்டும், காலிச் சேபும், இன்னிசை முதலிய வழிகளில் விளம்பரம் செய்யப்போகிறார்களாம், ஏழையின் விழிவிருந்து வடிவும் கண்ணீர் அடங்குகொண்டே போகும்! அவன் அறிந்திருக்கிறான், இது நேரு சர்க்காரின் திட்டத்தால் நாம் பெறப் பவன் என்று! அப்போது விளம்பரம் தேவையில்லை! நாட்டின் கண்ணீர் எங்கே அடங்கி யிருக்கிறது? அதனால், இதுபற்றி விளம்பரம் செய்யப்போகிறார்களாம்! நல்ல சர்க்குக்கு விளம்பரம் தேவை யில்லை என்பார்கள் — காங்கிரஸ் சர்க்காரின் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்துக்கு விளம்பரம் தேவைப்படுகிறது.

விளம்பரத்தால், நேருவின் படமும் காங்கிரஸின் பெயரும் அடிப்பட முடியும், —தேர்தலின்போது பயன்பட முடியுமே, தவிர, நாட்டின் கண்ணீர் அடங்காது.

நாட்டின் கண்ணீர் அடங்காத வரையில், நிரந்தர சுகமும் ஏற்பட முடியாது.

அந்தச்சுகம் கிடைக்க காங்கிரஸ் அமைச்சர்கள் குறிக்கும் பத்துப் பதினைந்து ஆண்டுகளுக்குள், நாடு என்ன கதிக்கு வருமோ, நாமறி யோம்!!



வருந்துகிறோம்

சேலம் மாவட்டம், தி. மு. க. சேயலாளர் ஜி. பி. சோமசுந்தரம் அவர்களின் தாயார் பார்வதியம்மாள் 20-5-55 இரவு 9 மணிக்கு, தனது 116வது வயதில் இயற்கை எய்தினார்கள் என்பதை வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.



இருந்த பகட்டு வாலிபன் ஒருவன் கிடைத்தான் ரிஷி வுக்கு. பெயர், ரிஷி-மார்ஸ். இந்த இளைஞன் அரண்மனை உடை அதிகாரியாக ரிஷி நியமித்தான். மன்னனுடன் பழக, சின்னமார்ஸ், அமர்த்தப்பட்டான்.

தன்னைவிட வயதில் இளைஞன், சின்ன-மார்ஸ், எனவே அவனிடம் தாராளமாகப் பேசவும், தன்னாணங்களைத் தைரியமாக எடுத்துச் சொல்லவும் மன்னனுக்கு முடிந்தது—அதிலே ஒரு இன்பம் கண்டான். பென்சுடன் பழகுவது கூடக் கூச்சமாக இருக்கிறது, இவனுடன் பேசுவதும் பழகுவதும் மகிழ்ச்சி தருகிறது என்று நினைத்தான் மன்னன்.

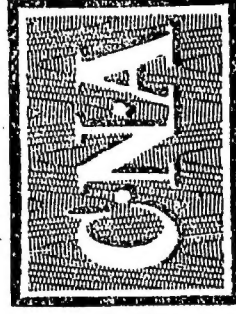
சின்ன-மார்ஸ், ஒரு அசடன். ரிஷி விடமிருந்து மன்னனைப் பிரித்துவிட முடியும், மன்னனைத் தன் விருப்பப்படி ஆட்டிவைக்க முடியும் என்று எண்ணினான். சதி புரிவோர், அவனைப் பயன்படுத்திக் கொண்டனர். மன்னனின் தம்பி, காஸ்டனும் உடந்தை.

அதுபோது, ரிஷி, ஸ்பெயின் மீது போர் தொடுத்திருந்தான்.

உடலிலேயோ புண்-சிழ வடிந்து கொண்டிருந்தது—காய்ச்சல் குறையவில்லை—மருத்துவர் உடலிலிருந்து அடிக்கடி இரத்தத்தை வெளியிலே எடுத்த வண்ணம் இருந்தான், நேரைய குறைக்க. மரணப்பாதையிலே சென்றுகொண்டிருக்கும் நேரம் அந்த நேரத்திலும், தன் ஆதிக்கத்தைக் குலைக்க ஒரு சதி நடக்கிறது என்று தெரிந்ததும், ரிஷி சீறும் புலியானான். சதியிலே தேர்ந்தவர்களெல்லாம் சாய்ந்திருக்கும்போது, அவன் தேர்ப்பொம்மை போன்ற சின்ன-மார்ஸ் எம்மாத்திரம்! அவன் தன் திட்டம் வெற்றியாகப் போகிறது என்று அவன் தன் குடித்துக்கொண்டிருந்தான். ரிஷிவே, அவனைச் சிக்கவைக்கும் ஆதாரங்களைத் திரட்டிக் கொண்டிருந்தான்.

சின்ன-மார்ஸ், மன்னனுடன் உல்லாசமாகப் பயணம் செய்து கொண்டிருக்கிறான். ரிஷி வின் ஆள், மன்னனைத் தனியே கண்டு, ரிஷி தந்த கடிதத்தைக் கொடுத்தான்—மறுகணம், சின்ன-மார்ஸ் அவன் 'சகாக்களுடன்' கைது செய்யப்படுவதற்கு, மன்னன் உத்தரவு பிறப்பித்தான்.

ஸ்பெயின் நாட்டுடன் கூடிக்கொண்டு பிரான்சுக்குத் துரோகம் செய்ய, சின்ன-மார்சும் அவன் துணைவர்களும் திட்டமிட்டனர் என்பதை விளக்கும், கடிதம், ரிஷிவால் மன்னனுக்கு அனுப்பப்பட்டது. சின்ன-மார்ஸ் கட்டிய மனக்கோட்டை தூள் தூளாயிற்று. சின்ன-மார்சும் அவன் துணைவர்களும் தூக்கிலிடப்பட்டனர்.



மீள்வான், ஒரு சமயம் நோய்வாய்ப் பட்டான்—அபத்தான் நிலைமை—மருத்துவர்களே, கடினம் என்று கூறிவிட்டனர். மகன் மரணப் படுக்கையில், அன்னைக்கு அகமகிழ்ச்சி! மகனிடம் வெறுப்பா! லா? அது காரணமல்ல. எவ்வளவு வெறுப்பு இருப்பினும், பாசம் விடுமா, மகளை இழக்கத் தாய் விருப்பமுள்ளா? காரணம், வேறு, மன்னன் இறந்து விட்டால், ரிஷிவைத் தொலைத்துவிட்டால் என்ற எண்ணம், அகமகிழ்ச்சியைத் தந்தது. ரிஷிவின் கொடுங்கோன்மைக்கு ஆளாகி அவதிப்பட்டவர்கள் அனைவரும், இந்த நிலையை எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்களாம்.

மன்னன் இறந்ததும், ரிஷிவை வெட்டிப் போடுவதா, நாட்டைவிட்டு விட்டுவதா?

ரிஷி தொலைந்ததும், யாரார் எந்தெந்தப் பதவி வகிப்பது?

இவைகளைல்லாம் கூடப் பேசப்பட்டனவாம்.

ரிஷிவுக்கும் உள்ளூர்ப் பயந்தான்.

மற்றோர் சமயத்தில், மன்னனுக்கும் மேரிக்கும் மிகுந்த நேசம் இருந்தது—மன்னனுக்குச் சரியான தூப மிட்டு, ரிஷிவை விட்டிட்டுமப்ப ஏலிகள் தாயார், தாயும் மகனும் பேசிக்கொண்டிருந்த தனி அறைக்குச் செல்லவும், ரிஷிவுக்கு அனுமதி கிடையாது. ரிஷிவுக்கு அச்சமாகிவிட்டது. எனினும், கடைசி நேரத்தில் மன்னன் ரிஷிவைக் கைவிட மறுத்துவிட்டான். மேரி மனமுடைந்து, இனி நமது திட்டம் பலிக்காது என்று தெரிந்துகொண்டு, ஓய்ந்தே போனான்.

அவ்விதமான 'பிடி' இருந்தது ரிஷிவுக்கு, மன்னனிடம்.

எந்த மங்கையின் விழியும் மொழியும் மன்னனுக்கு மது ஆகிவிடுவதில்லை, என்பது, ரிஷிவுக்குத் தெரிந்திருந்த போதிலும், இலேசாக அச்சம் தட்டிய படி இருந்தது.

முன்னம் இரு மங்கையர் மன்னன் மனைதக் கெடுக்க முயன்ற சம்பவம், இந்த அச்சத்தை வளர்த்தது. எனவே, மன்னன் பெண்களுடன் பழகவிடுவது, எப்போதாவது ஆபத்தாக முடிந்து விடக்கூடும் என்று எண்ணினான் ரிஷி. ஆனால் மன்னன், தனியாக எப்படி இருப்பான்; சோவு தட்டுமே! பொழுது போக்க வேண்டுமே! அதற்கென்ன செய்வது!

பதினாட்டு வயது நிரம்பிய, பார்க்க இலட்சணமாக

நிஷ்டைக்கு இதுவரையில் ஆதிக்கம் செலுத்த உடல் இடம் தரவில்லை. எப்போதும் உடலைத் துளைத்துக் கொண்டு நோய், இப்போது உடலை அழுகவே செய்துவிட்டது. பிழைப்பது முடியாத காரியம் என்று சொன்னார்கள். நார்போன் எனும் நகர் சென்று, நிஷ்டை, 'உயில்' எழுதிவைத்துவிட்டான். மரணத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

ஏறக்குறைய எல்லா ஏற்பாடுகளும் செய்தாகிவிட்டது என்ற திருப்தி இருந்தது நிஷ்டைக்கு.

நெடுநாட்களாக நிஷ்டைக்கு இருந்து வந்த பயம், லூமி மன்னனுக்கு முழுந்தையே பிறக்காததால், மன்னனுக்குப் பிறகு, கால்டன் என்னும் இளவல் மன்னனாகி வானே, என்பது. இந்தப் பயம், ஒழிந்துவிட்டது. நீண்ட காலமாக ஒதுக்கிவைத்திருந்த ஆன் அரசியிடம், மன்னன் எப்படியோ சமாதானமானான். 1638ல், ஒரு ஆண்டுகள் பிறந்தது. அந்தச் 'சேதியை முதலில் வந்து சொன்னவருக்கு, நிஷ்டை வைத்தால் செய்யப்பட்ட ரோஜாமலர் ஒன்று பரிசு தந்தானாம்.

மாணப் படுக்கையிலே நிஷ்டை—மனக்கண்முன் என்ன தெரிகிறது!

ஈடு எதிர்ப்பற்ற ஆதிக்கம் செலுத்திய காட்சிகள்.

எவர் பேச்சுக்கும் இணங்காமல், தன்னிடம் கட்டுப்பட்டுள்ள மன்னன்.

மேரி—முயன்று பார்த்துத் தோற்று, மனம் உடைந்து, அங்கும் இங்கும் அலைந்து மண்டேபோனான்.

கால்டன்—மன்னன் தம்பி, இனித் தனக்கும் அரசு பதவிக்கும் சம்பந்தம் இல்லை என்பது புரிந்துவிட்டதால், பெட்டியிலிட்ட பரம்போலாகிவிட்டான்.

எதிர்த்தவர்கள்? கல்லறையில்! ஜோசப் பாதிரியார்? நல்ல உழைப்பாளி. அவரும் மறைந்துவிட்டார்.

லூகாஸ் நகர பழங்கட்டிடம், அதிலிருந்து புறப்பட்ட பயணம், பாரிஸ் போற்றும் மாளிகையிலே வந்து முடிந்தது.

நிஷ்டை வின் வாழ்க்கையைப் பொறுத்தமட்டிலே. மகத்தான வெற்றி என்னுதான் கணக்கிடவேண்டும்.

போட்ட திட்டப்படி காரியம் நடந்தேறியது — ஒரு அரசை, தன் கரத்திலே வைத்து, விருப்பப்படி வீனியாட முடிந்தது.

பிரபுக்கள் கொட்டமடங்கிவிட்டது. வெனிநாடுகளிலே யும் புதுக் பேசப்படுகிறது. இவைகள் போதுமான சாதனைகள் தான் என்ற மனத்திருப்தி நிச்சயமாக நிஷ்டைவுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும்.

1642ம் ஆண்டு, டிசம்பர் நாளாம் நாள் நிஷ்டை இறந்தான். அன்று மக்கள் மகிழ்ந்து பல்வேறு இடங்களில் 'சொக்கப்பாளை' கொளுத்தினார்கள்!

போப்பாண்டவர் இதைக் கேள்விப்பட்டதும், "ஆண்டவன் ஒருவர் இருந்தால், கார்டினல் நிஷ்டை அவரிடம் பதில் சொல்லித் தீரவேண்டும். ஆண்டவன் இல்லை என்றால், அவன் கிர்த்தியுடன் வாழ்ந்தான் என்றுதான் பொருள்படும்" என்று கூறினார்.

எதையும் திட்டப்படி செய்யும் பழக்கமுள்ள நிஷ்டை, தனக்குப் பிறகு, தன் 'செல்வத்தை' யாரார் எப்படி எப்படிப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதையும், திட்டமாக எழுதிவைத்துவிட்டுத் தான் மரணத்தை நோக்கிப் பயணமானான்.

எடுத்த காரியத்தை முடித்தே தீருவது என்பது, நிஷ்டைக்கு இருந்துவந்த ஆவேசம்—அந்த ஆவேசத்தின்முடி, எந்தப் பண்பும் தலாகாட்டவில்லை.

தன்னைச் சுற்றிலும் பணக்காரர்கள் இருக்கிறார்கள். எந்த நேரத்திலும் ஆபத்து வரக்கூடும் என்று எண்ணிக் கொண்டே நோய், யார் எதிர்ப்புக் குரல் கிளப்பினாலும், உடனே அவர்களிடமிருந்து முழுப் பலத்துடன் பாய்ந்து தாக்கி அழித்துவிடுவதில், காட்டு மிருகத்தின் குணத்தையும் திறத்தையும் நிஷ்டை பெற்றிருந்தான்.

எத்தகைய சந்தர்ப்பத்தையும் நிகழ்ச்சியையும், தன் ஆதிக்க நோக்கத்துக்குப் பயன்படுத்திக்கொள்வதிலே, நிஷ்டை காட்டிய ஆற்றல், வெகு சிலரிடமே காணமுடியும்.

ஆதிக்கம் தேடுமபோது, நிஷ்டை, இரை தேடும் புலி! மோப்பம் பிடித்தும், இரை தொலைவில் தெரிந்ததும், பாய்ந்து தாக்கியும், இரத்தத்தைக் குடிக்கும் புலிபோல், ஆதிக்கம் பெற வழி காண்பதிலும், கண்டவழியில் பாய்ந்து செல்வதிலும், புலிபோன்றிருந்தான் நிஷ்டை.

இரை தேடி அலையும்போது, காட்டு மிருகம், வேறு எதனையும் பொருட்படுத்தாததல்லவா—அதேகுணம் நிஷ்டைவுக்கு இருந்தது.

நிஷ்டை, சிறுவனாக இருந்தபோது, கனையும் இனையும், இருமியும் நடுங்கிக்கொண்டும் இருந்தபோது, அன்புடன், அவனை வளர்த்த அருமைத் தாயார், பிணமாகி இருப்பதொரு நாட்களான பிறகே, நிஷ்டை சுவ அடக்கச் சடங்குக்குச் சென்றான். தாயார் இறந்துவிட்டார்கள், உடனே வருக!—சேதி கிடைக்கிறது — பதறவில்லை, சுவ பதைக்கவில்லை, பெற்ற தாயைக் காண ஒடவில்லை. அடக்கம் செய்யவேண்டும், உடன் வருக! செல்லவில்லை! நாலு நாட்களாகக் காத்துக் கிடக்கிறோம், தாங்கள் வந்து தான் சுவ அடக்கம் நடைபெடுவேண்டும். செல்லவில்லை. அவசரமான அலுவல்—இப்படி அப்படி அசையமுடியாது —தாரம் இறந்தார்கள், தாங்களோடு துக்கம்தான், ஆனால் என் செய்வது, காரியம் இருக்கிறதே, முடிந்ததும் கடுகிச் செல்லலாம்—என்றுதான் எண்ணினான் நிஷ்டை.

எப்படி மனம் இடங்கொடுத்து என்னுதான் எவரும் கேட்பார். நிஷ்டை மனம் அப்படிப்பட்டது.

ஆட்சிக் குழுவிலே நிஷ்டைக்குச் செயலாளர் பதவி தரப்பட்டது. அப்போதுதான் தாயார் இறந்த செய்தி வந்தது, இருபத்தே நாள் கழித்தே ஊர் சென்று, சுவ அடக்கம் செய்தான் நிஷ்டை.

ஊர் என்ன என்னும், என்ன சொல்லும் என்பது பற்றிப் பயப்படுவதில்லை.

ஊருக்கு, தன்னையுடைய திறம்பட நடத்திவந்தான். விளம்பரப் பிரசாரத்தையும் திறம்பட நடத்திவந்தான்.

பேரவைக் கூட்டத்திலே முதன்முதல் பேசியதும், பலரும் பாராட்டினார் — நிஷ்டை அவ்வளவு திருப்தி அடையவில்லை, அந்தச் சொற்பொழிவை அச்சிட்டு, ஏராளமாக வழங்கி எற்பாடு செய்தான். எதையும் அரைகுறையாகவிட்டுவைப்பது, நிஷ்டைவின் முறையல்ல. பிரித்தெழுதி என்னும் பிரசார இடத்தைத் துவக்கி, திறமையான ஆசிரியர் மூலம் நடத்தச் செய்து, அதன்மூலம், நிஷ்டை, தன்னைப் பற்றியும் தன் ஆட்சி முறையைப்பற்றியும் பிரசாரம் செய்துவந்தான்.

காற்று இல்லை, வெளிச்சம் இல்லை, மலர் இல்லை, மகிழ்ச்சி இல்லை, வெள்ளிச் சாமான் இல்லை, பட்டு வீர்ப்பு இல்லை என்று ஆயாசப்படும்நிலையில், லூகாஸ் நகர தேவாலய அதிபராக இருந்துவந்த நிஷ்டை "அரசுக்காக! பிரான்சுக்காக!" பணியாற்றிப் பெற்ற நிலை எப்படி இருந்தது! மன்னனுக்கு, தன் உயிலின் படி 1,50,000 பவுன் வைத்திருந்தான்! இதை, மன்னர், பண நெருக்கடியின் போது உபயோகித்துக்கொள்ளவேண்டும் என்ற குறிப்புடன், மன்னனுக்குப் பணம் தந்துவிட்டுச் சாகும்நிலை இருந்தது நிஷ்டைக்கு.

கார்டினல் அரண்மனை என்னும் உயர்தர மாளிகை, வைரக் கற்கள் பதித்த தங்க ஆபரணம், வெள்ளிப் பேழை

கள் ஆகியவைகளை மன்னனுக்குத் 'தானம்' தர முடிந்தது, நிஷ்டைவால்.

நெருங்கிய உறவினர்களுக்கு ஏராளமான நிலபுலமும், தோட்டம் மாளிகையும்.

ஜெயின்களும் இனாம்களும், பகிர்ந்தளித்தான்.

இலட்சக்கணக்கிலே பணம் குவித்திருந்தது—அவைகளைத் தன் நெருங்கிய உறவினர்களுக்குப் பகிர்ந்தளித்தான்.

நிஷ்டைவின் உயிலிலே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் புள்ளி விவரத்தைக் கவனிக்கும்போது, பிரான்சிலே இருந்து வந்த எந்தப் பரம்பரைச் சீமானுக்கும் இல்லாத அளவு சொத்துச் சேர்ந்தது என்பது விளக்கமாகிறது.

மன்னன், நிஷ்டைவுக்கு, கொழுத்த வருமானமுள்ள தேவாலயங்களையும், ஜெயின்களையும் வழங்கி இருந்தான்.

கார்டினல் பதவியுடனும் கிடைத்த வருமானம் சாமான்யமானதல்ல.

நார்மண்டி பகுதியிலே நிஷ்டைவுக்கு இருந்த பண்ணைமட்டும் ஆண்டுக்கு அரை இலட்சம் பவுன் வருமானம் அளித்தது. இதுபோல வளமான பண்ணைகள், பிரான்சிலே பல்வேறு இடங்களில் ஐந்து இருந்தன.

மேலும், அன்றைய ஆட்சி முறை யின்படி, அரசாங்கக் காரியத்துக்காக வசூலிக்கப்படும் எல்லாத் தொகையிலும், நிஷ்டை, ஒரு பகுதி சொந்தமாகக் கொண்டு, உரிமை இருந்தது. நமக்கு வேண்டாம் இது, என்று நிஷ்டை கண்ணியம் பேசவில்லை!

புகழ் எப்படிக்குவிந்ததோ, அதை விட வேகமாகச் செல்வம் நிஷ்டைவின் குவிந்தது.

வீடு வாசல் தோட்டம் துரவு என்னும் அசையாப் பொருள்களை நீக்கி, பணமாகமட்டும், உயிலின்படி, உறவினர்களுக்கும் ஊழியர்களுக்கும் கிஷ்டைத் தொகை ஏற்றக்குறைய முப்பது இலட்சம் பிரான்சு பவுன் என்றால் நிஷ்டைவின் குவித்திருந்த செல்வத்தின் அளவு எவ்வளவு என்பது ஒரு வாரு விளங்கும்.

ஒவ்வொரு அரசியல் குழுப்பதும் இலாபகரமான பதவியைத் தந்தவண்ணமிருந்தது, நிஷ்டைவுக்கு.

மன்னனுக்கு மகிழ்ச்சி ஏற்படும்போதெல்லாம், நிஷ்டைவுக்கு புதுப் பண்ணைகள் கிடைக்கும்.

பல பதவிகள் ஒரே காலத்தில்—ஒவ்வொரு பதவிக்கும் தனி தனி வருமானம்! செல்வம் குன்றெனக் குவியத்தானே செய்யும்.

இவ்வளவு பெரும் பொருளைச் சேகரித்த நிஷ்டை, வாழ்க்கையிலே ஆடம்பரமற்று, செல்வின் திருந்தாலே எளிதில், அதுவுமில்லை; மாளிகைகள் பொருமைப்படும் செல்வ.

பாதுகாப்புக்காக மட்டும் ஆயுதம் தாங்கியகாவலர்கள் நூறுபேருக்குமேல்—சம்பளத்துடன்.

பல்லக்கிலே சவாரி, பரிவாரம் சூழ!

மாளிகை மிலே உயர்தரமான அலங்காரப் பொருள்கள்.

குதிரைக் கொட்டிகள் இரண்டு, அவைகளில் உயர்தரமான குதிரைகள்.

மருத்துவர்கள், உடலை அவ்வப்போது கவனிக்கவேலைக்கு அமர்த்தப்பட்டிருந்தனர்.

நாட்டின் பிரபுக்களில் நிஷ்டைவுக்கு வேண்டியவர்களுக்கு அடிக்கடி விருந்து வைப்பும் நடத்திவைக்கப்படும்—செல்வ தாராளமாக.

நிஷ்டைவுக்கு ஆடை அணிவிக்கும் மட்டும் ஐந்து ஆட்கள்.

குறிப்புத் தயாரிப்போர், கடிதம் எழுதித்தருவோர், ஆகியவர்கள் மூவர்—நல்ல சம்பளம்.

ஆன்டொன்ருக்கு நிஷ்டைவின், வீட்டுச்செலவு மட்டும், இன்றைய பிரான்சு நாணய முறைப்படி 3,696,000 பிரான்சுகள், என்று கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது.

நிஷ்டைவைப் பேட்டி காண்பது மன்னனைக் காண்பதைவிடக் கடினம் என்று கூறத்தக்கவிதமான, ஆடம்பரம் இருந்துவந்தது.

காவலர்கள், நிஷ்டைவைக் கண்ணிமையோல் காத்து வந்தனர். பகலில் நிஷ்டை, இருக்கும் அறையிலேயே ஆயுதம் தாங்கிய படைவீரர் காவலுக்கு இருப்பார். இரவில், பக்கத்தறையிலே இருப்பார். துனி சத்தம் கேட்டாலும் எழுந்தோடி வரவேண்டும் என்று உத்தரவு. யாராவது நிஷ்டைவைக் காணச் சென்றால், ஐந்து இடங்களில் படைவீரர்கள், வருபவர்களைச் சோதனைப்பிடுகே, நிஷ்டை உள்ள அறைக்கு அழைத்துச் செல்வர், அங்கு, படைவீரர் காவலிருப்பார்.

கோலாகலமான வாழ்க்கைதான்—ஏராளமான செலவு—ஆடம்பரம்—எல்லாம், அரசுக்காக! பிரான்சுக்காக!

கார்டினல் நிஷ்டை, குன்றெனக் குவித்திருந்த செல்வத்தில் மன்னனுக்கும், உறவினருக்கும், அவனிடம் கைக்கிடக் காத்துக் கிடந்த ஊழியர்களுக்கும் தந்திருக்கிறானே தவிர, ஏதேனும் பொது நலத்துறைக்கு, மக்கள் நலனுக்கு, ஒதுக்கினாலு என்னால், மக்களுக்காகவா, நிஷ்டை வாழ்ந்தான்! அரசுக்காக! பிரான்சுக்காக!

உயிலிலே, ஒரு புள்ளி விவரம் அவனுடைய உள்கிடக்கையை எடுத்துக் காட்டுகிறது. 30,000 ஒரு சீமானுக்குத் தரும்படி, குறிப்பு இருக்கிறது—அவருக்கு இதை உதவித் தொகையைத் தருக, என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. கனிவு, எந்தத்திற்குக்கு என்பது விளங்குகிறது!

அரசுக்காக! பிரான்சுக்காக! என்ற சொற்களைத் திறம்படப் பயன்படுத்தி, கொடுமைகளைக் கூசாமல் செய்து, ஆதிக்க வெறியுடன் வாழ்ந்து, பெரும் செல்வத்தைச் சேகரித்துக்கொண்ட நிஷ்டைவின், வாழ்க்கை முறையை, ஆதிக்கத்தின் தேடி அலைபவர்கள், திருவாசகமென்று இன்றும் எண்ணுகின்றனர்.

ஓயாத உழைப்பு, கூர்மையான புத்தி, அளவற்ற ஆற்றல், எந்தத் துறையிலும் இணையற்ற சமர்த்து என்று பாராட்டுகின்றனர்,



உலகம், போட்டிப் பந்தய மேடை அல்ல—கூட்டுறவுச் சாலை, என்ற புனிதக் கோட்பாட்டை மதியாதார், இருமுகக் கரத்தினரை, ஈவு இரக்கமற்ற நெஞ்சினரை, அவர்களின் வெற்றிகண்டு, பாராட்டுவது, வாடிக்கையாகி விட்டது.

மனிதனைச் சிங்கம் பிடித்து எறிந்ததை, திராட்சைக் கொத்தைத் தின்றபடி இரட்சித்திடவில்லையா, ரோம நாட்டு மமனையார்கள். பொது நோக்கு, பொது நலம், மக்கள் முன்னேற்றம் எனும் எதற்கும் பற்றுக்கொள்ளாது, சிறக்க வாழவேண்டும், ஈடு எதிர்ப்பின் ஆட்சி செலுத்த வேண்டும், என்று முயன்று, வெற்றிபெறுபவர்களைப் பாராட்டுவது, அது போன்றதேயாகும். மதத்துறைக்கு இரக்கிகள் கள் உண்டு, அரசியல் துறைத்தலைவர்கள் இரக்கிமை பெறப்—கார்டினல் ரிஷு, மதத் துறையில் தலைமை பெறப் பணியாற்றியபடி இருந்துகொண்டே, அரசியல் துறையில் ஆதிக்கம் பெற்ற, ஒரு அபூர்வமான சர்வாதிகாரி.

பாரிலிமெண்டுக்களைப் பஜனை மடங்களாக்குவோர் உண்டு, பஜனைமடங்களில் பார்லிமெண்டு நடத்துவோர் உண்டு, இந்த ரிஷு, பஜனைமடத்தில் இருந்தபடியே உண்டு, இந்த ரிஷு, பஜனைத் தயாரித்துக்கொண்டிருக்கும் தனி வழி கண்டறிந்து பயன் கண்டவன்.

மதத்துறையில் ஈடுபட்டு, அதிலே மாசுகளைக் களைத் தெறித்து, மாண்புகளைப் பெருக்கச்செய்து, அத்தகைய மார்க்கத்தின் மூலம் மக்கட் சமுதாயத்துக்கு உயர்வும் உய்யும் வழியும் கிடைத்திடச் செய்வதற்காகப் பணியாற்றும் பெரு நோக்குடையார் பலர் உண்டு—பலர் பணியாற்றிப் பலன் காணுது பதறினர்.

சிலர், மதத்துறையிலே பெருமளவுக்குச் செல்வாக்குத் தேடிக்கொண்டு, அந்தச் செல்வாக்கைக் காட்டி அரசு களைப் பணியவைக்கவும், ஆட்டிப் படைக்கவும், முயன்றனர்—வெற்றியும் கண்டனர்.

சில அரசியல் தலைவர்கள், அந்தத் துறையிலே தமக்குக் கிடைத்த செல்வாக்கைக்கொண்டு மதத்துறையிலேயும் தமது ஆதிக்கம் நுழையும்படிசெய்து வெற்றி பெற்றனர்.

கார்டினல் ரிஷு, இதுபோன்ற வகையினரில் ஒருவராகவில்லை—அவன் கண்ட வழியே தனி!

ஆதிக்கம் பெறுவதற்கு, மதத்துறையைச் சிலர்போல் ஏனையாக்கிக்கொள்ளவில்லை—அரசியல் ஆதிக்கம் பெற்று முன், மதத்துறையைச் சிறிது காலம் தங்குமிடமாகக் கொண்டனர். மதத்துறையில் பெரும் செல்வாக்குப் பெற்றதால் அரசியல் துறையில் ஆதிக்கம் பெறலாம் என்பது பொதுவியாலால், போப்பாண்டவரல்லவா, பிரான்சு நாட்டை ஆட்டிப்படைத்திருக்க வேண்டும், கார்டினல் ரிஷுவின் கைப்பிடியிலல்லவா, பிரான்சு சிக்கிற்று! போப்பிடமல்லவே!

அம்மட்டோ! அந்தப் போப்பாண்டவரைக் கூட, ஒரு சம்பவத்தின்போது, இந்த ரிஷு, 'உமது வேலையைப் பாரும்! என் துறையிலே தலைபிடவேண்டாம்' என்று கூறிட முடிந்தது!

அரசுக்காக! பிரான்சுக்காக! என்ற சொற்றொடர்—ரிஷுவால் காலத்தில், இன்று ரிஷுவாக்களாகலாமா என்று மனப்பால் குடிக்கும் சிலரும் அடிக்கடி அரசுக்காக! நாட்டைக் காக்க! என்று பேசி, மக்களை மயக்கவும், உலகை ஏய்க்கவும், எதிர்ப்பை ஒடுக்கவும் முடியும் என்று நம்புகிறார்கள்.

நாட்டுக்காக! என்று கூறிக்கொண்டே, எந்த அக்ரமம் செய்தாலும் மக்கள் சகித்துக் கொள்வார்கள், என்று எண்ணுவது ஏமாளித்தனம். ரிஷுவால் முடிந்ததே! என்று கூறலாம்—மக்கள் பழதீர்த்துக்கொண்டனர், காலம் பிடித்தது அதற்கு, எனினும் பழதீர்த்துக்

கொண்டனர்—ரிஷுவைத் தல்ல, அவன் போற்றிவந்த, அரசின் மீது!

அரசு பலமடைய வேண்டும் என்று பேசப்படும்போது ஆமாம் என்ற பதில் எளிதாகக் கிடைத்துவிடும்....ஆனால், எப்படிப் பலமடையது என்ற கேள்வியும், எதற்காகப் பலமடைய வேண்டும் என்ற கேள்வியும், மக்கள் கேட்க ஆரம்பித்தால், ஆதிக்கவாதிகள் பதில் இறுக்க இயலாது.

அரசு, மக்களுக்கு நலம்தர ஒரு ஏற்பாடு, என்ற இலட்சியத்தை மறந்து, நாடு மக்களின் உடமை என்ற உண்மையை ஏற்காது, நாடு என்றால், அதிலே காணப்படும் விரல்களை எண்ணத்தக்க பட்டுடை அணிந்த வீணர்கள் மட்டுமே என்று கருதி, அரசு என்னால், அவர்களின் வசதி கொடாதுபடி மற்றவர்களைக் கண்காணித்து வருவதுதான் என்று தீர்மானித்து, ஆதிக்கம் புரிந்தவர் களால், அரசும் மேம்படும்படி, நாடும் வளம் பெறுது.

ரிஷுவாக்குத் தெரிந்த பிரான்சு, அங்கே செக்குமா டென உழைத்துக்கிடந்த பெரும்பான்மை மக்களால், மன உழைப்பால் மன்னனை எதிர்க்கக் கிளம்பும் சில பிரபுக்களும், வேற்று மார்க்கத்தவர் என்பதால் பின்ங்கி கிடந்த சில பலரும், கீர்த்தி எனும் வெற்றுகளைக் போர் முட்டிவிடும் வெறியார் சிலரும்தான், ரிஷுவாக்குத் தெரிந்தனர்.

அரண்மனை, மாளிகை, ஆலயம், இவற்றோடு நாடு முடிந்துவிடவில்லை, வயல் இருக்கிறது, வாய்க்கால் இருக்கிறது, பாறை இருக்கிறது பள்ளம் இருக்கிறது, தொழில் இருக்கிறது துயரம் இருக்கிறது, இங்கு, இங்கு இலட்ச இலட்ச மாக ஏழைகள் உள்ளனர், உழைத்த வண்ணம், உழைக்கிறார்கள் வாழ முடியவில்லை, சாவை வரவேற்கிறார்கள், தாம்மதிபெற, அதனினும்சிறந்த மார்க்கம் வேறு இல்லாததால் இதைப்பிரான்சுக்கு அல்ல, ரிஷு, முதலமைச்சரானால்! அவனுடைய பிரான்சு, மன்னன், அவனைச் சுற்றி வட்டமிடும் வல்லுறுகள், அவனுக்கு விளையாட்டுக்காகப் பற்ற திடும் பொன்வண்ணுகள், இவைகள் உள்ள, அரண்மனை, மாளிகை, பூம்பொழில் இந்த ஏற்பாட்டைப் பாதுகாக்க அமைந்துள்ள பாசறை, நீதிமன்றம், சிறைக்கூடம் இவை! பிரான்சு, பெருமூச்சுவிட்டது, ரிஷுவின் செவியிலே விழவில்லை—கேட்க மறுத்துவிட்டான்.

பிரான்சிலே, ஐந்தில் ஒரு பகுதி நிலம்—வயல்—மன்னனுக்குச் சொந்த உடைமை.

மற்றோர் பங்கு மத அலுவலருக்கு, பிறிதோர் பங்கு பிரபுக்களுக்கு, மிச்சம் இருந்ததை பொது மக்களுக்கு என்று விட்டுவைத்தனர். பொதுவளம், பொதுநலம், பொது அறம், எதுதான் தழைக்கமுடியும்!

இந்த ஏற்பாடு, சரியா, தவறு என்று ஆராய்ந்து கூடத் தேவையில்லை, என்று இருந்துகொண்டதான் ரிஷு, அரசுக்காக! நாட்டுக்காக! என்று பல்லவியாடி ஆதிக்கம் செலுத்தினான்.

பிரபுக்களின் கொட்டத்தை அடக்கும்போது கூட, அவர்கள், மக்களை மாடுகளாக்கி, வாழ்கிறார்கள் என்பதற்காக அல்ல! ரிஷுவேலே பெரிய பெரிய பண்ணைகளுக்கு உரிமையாளராகிவிட்டானே! ஏழை உழவனின் வியர்வையும் கண்ணீரும் கலப்பதுபற்றிக் கவலை ஏன் பிறக்கும்!

உழவன், பிரபுவிடம் அடிமைப்பட்டுக்கிடந்தான். கூப்பிட்டபோது ஓடி வேலைசெய்யவேண்டும். கேட்ட வரியைத் தந்தாகவேண்டும். வரி, மட்டுமா? எதைதும்!

பிரபுவின் இயந்திரத்தில்தான் அவன்மா அரைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அவருடைய பறவைகள் உழவன் வயலிலே புகுந்து கதிகளைக் கொத்தும், அவன் அவைகளை விரட்டக் கூடாது.

அவர் அமைத்த நீதி மன்றத்தில் உழவன், கைக்கட்டி நிற்கவேண்டும், அவர் சொல்வதுதான் சட்டம்!

உழவன், வீளைந்ததை விற்றுத் தேவையானதைப் பெற்று வரலாம் என்று கிராமத்தை விட்டுக் கிளம்பி சந்தை கூடும் இடம் போவான், வழியிலே, சீமான்களின் சங்கச் சாவுடி இருக்கும், வரிகட்டினால்தான், போக அனுமதி.

இவ்வளவும் இவைகளின் விளைவாகவும் கொடுமை கள் மலிந்துகிடந்தன. அறிவாற்றல் படைத்த, எடுத்த செயலை முடித்தே திருவதிலே வல்லமை பெற்ற ரிஷு, என்ன செய்தான்? சிறு விரலையும் அசைக்கவில்லை.

மத அலுவலர்களின் போக்கோ—பிரபுக்கள் பயிற்சி பெறவேண்டிய கல்லூரியாக இருந்தது.

பட்டிக்காட்டு உழவன் வீளைவதில் பத்திலே ரா பாகத்தை 'காணிக்கையாகத் தந்துவிடவேண்டும்—இந்தத் காணிக்கை பல கிராமங்களிலே சேகரம் செய்யப்பட்டு, ஒரு தேவாலய அதிபருக்கு போய்ச் சேரும். மதச்சடங்கு களிப் போதெல்லாம், 'வரி' கட்டவேண்டும். முனுமுனுக் கக் கூடாது, கணக்குப்பார்த்தலாகாது, புண்ணம் கிடாது. தேவாலயம், அருளாலயம், என்பன போன்ற திருப் பெயர்களைத் தாங்கிக்கொண்டிருந்த மத அமைப்புக்கு, தானமாகக் கிடைத்த நிலங்களிலிருந்தும் 100,000,000 பிரன்சு பவுன் வருமானம் கிடைத்து வந்தது.

இந்தப் பெருந்தொகை, அஞ்ஞானத்தை வீரட்ட, சன்மார்க்கத்தை நிலநாட்ட, பயன்பட்டதா? கேட்பதே, பாபம்.

சீமான்களுக்கு, ஜெயின்சன் பண்ணைகள் இருப்பது போல, இந்த அருளாலயங்களுக்கும் உண்டு. வருமானத்தை அவர்கள் கரியாட்டத்திலே செலவிடுவர், அவர்களிடம் சிறுதொகை ஊதியம் பெற்றுக்கொண்டு, பூஜா, கர்த்தனின் பெருமையைக் கழனி ஆண்டிக்கு எடுத்துக் கூறி வருவான்.

புரட்சியின் போது தொகுக்கப்பட்ட புள்ளிவிவரத் தின்படி, மத அமைப்புகளின் மொத்த ஆண்டு வருமானம் 170,000,000 என்று கணக்கிட்டனர்!

வரி தரமாட்டார்கள் மத அலுவலர்கள்! "எமது வாயைத் திறப்போமே தவிர கையைத் திறக்கமாட்டோம்" என்று ஒரு மத அலுவலர் கூறினார், ஒரு சமயத்தில். இன்னொருவர், "மக்கள் பொருள் தருகிறார்கள், பிரபுக்கள் வீரத்தைத் தருவர், நாங்கள் ஜெபம் தருகிறோம்" என்று கூறினார்.

பண நெருக்கடியின்போது ஒரு முறை, ரிஷுவும் பார்த்தார், மத அலுவலர்களிடமிருந்து வரி வசூலிக்கப்பிடிவாதமாக மறுத்துவிட்டனர் எதிர்ப்புலுத்தது இந்த ஆபத்தான வேலை வேண்டாமென்றே, என்னவோ இனம் இனத்தைக் காக்கும் போக்கிலே ரிஷுவும், மேலால் வலியுறுத்தவில்லை. அவர்களாகத் தந்த 'தொகை'யை நன்றிகூறிப் பெற்றுக்கொள்வதுடன், அந்த அத்தியாயத்தை முடித்துக்கொண்டான்.

ஐந்தாண்டுக்கு ஒரு முறை மத அலுவலர்கள், தாமசு, மனமுலந்து ஏதேனும் 'தொகை' தருவர், அரசர் அந்தத் தேவப் பிரசாதத்தை மதிப்புடன் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

பிரபுக்களுக்குத் தனித்தனி தர்பார் இருந்தது—எனவே அவர்களும் அரசுக்கு வரிசெலுத்த மாட்டார்கள்.

ஆக, அரசுக்கு வரி செலுத்தும் பெரும்பாரம், ஏழையின் முதுகிலே விழுந்தது.

அரசுக்காக! நாட்டுக்காக! என்று பாடிய ரிஷுவாக்கு

இந்த நிலைமைகளைத் திருத்தவேண்டும் என்றும் தோன்றவில்லை. அறிவும் ஆற்றலும், அரசனுக்குப் பொழுது போக்குத் தேடித்தர உதவிற்று, ஏழை அமுத கண்ணீரைத் துடைக்க அல்ல.

நீதிமன்றங்கள், பிரான்சில் பலரகம்!

அரசு நீதி மன்றங்கள், பிரபுக்களின் நீதிமன்றங்கள், மத நீதிமன்றங்கள் என மூன்று வகை—இதற்குள் உட்பிரிவு வகைகள் ஏராளம். ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு விதச்சட்டம்—எப்போது எந்தச் சட்டம் பயன்படுத்தப்படும் என்பது ஏழைக்கு விளங்கவே முடியாத புதிராக இருந்தது. இந்தப் புதிர், என்னன்ற வழக்கறிஞர்களுக்கு கொழுத்த வேட்டை தந்து வந்தது. 360 வகையான சட்ட முறைகள் இருந்ததாகக் கணக்கிடப்படுகக்கிறார்கள்.

இவைகளில் எதனையும் மாற்ற, திருத்த, மக்களுக்கு உகந்ததாகக் ரிஷு முயற்சி எடுத்துக் கொள்ளவில்லை. அரசர், வரிவசூலிக்க பிரான்சு முழுதுக்கும், மொத்தமாக அறுபது பேரை நியமிப்பார். அவர்கள் ஆறு ஆண்டுகள் அதிகாரம் புரிவர். மன்னனுக்கு முன்னதாகக் குறிப்பிட்ட தொகையைக் கட்டிவிடுவர். இப்படி வரி வசூலிக்கும் உரிமை எலத்தில் விடப்பட்டது: அப்ப பட்ட வரையில் இலாபம் என்று அவர்கள் ஏழைகளைக் கசக்கிப் பிழிந்தனர். ரிஷுவின் ஒளிவிடும் கண்களில் இந்த அக்ரமம் படவில்லை!

வீருந்தோன் நின்றபோது, ஒவ்வொருவரும், பொழுது போக்குக்காக, கொள்ளை அடிப்பவர்களைப் பற்றி விதிவீதமான கதைகள் கூறினார்கள். அந்த விருந்திலே ஷாஹீப் இருந்தாராம். அவரையும் ஒரு கொள்கைகாரன் கதை கூறச்சொல்லி வற்புறுத்தினார்களாம், அவர், "ஒரே ஒரு காலத்தில் ஏகவரி ஏல்அதிகாரி ஒருவன், இருந்தான். அவ்வளவுதான்!" என்று கதையை முடித்துவிட்டாராம். கொள்ளை அடிப்பவர்கள் எல்லாரையும் மிஞ்சக்கூடிய கொள்கைகாரன், இந்த வரி ஏல் அதிகாரி, என்பதற்கு சவாபட வால்டேர் சொன்னார். ரிஷுவும் இது அக்ரம முறை என்று உணர்வில்லை.

எந்தத் துறையைக் கவனித்தாலும், அந்த தாண்டவமாடிற்று, அக்ரமம் தலைவிரித்தாடிற்று, 'எதை யும் திருத்த ரிஷுவும் முயலவில்லை. அரசுக்காக! பிரான்சுக் காக! என்று மட்டும் பேசினான், இவ்வீதமான அநீதிகளை வைத்துக்கொண்டு, எந்த அரசதான் நிலைக்க முடியும், எந்த நாடு பிழைக்க இயலும்!

எனவேதான், புரட்சிகளும் பிறிற்று—பிரான்சு, புடும் போட்ட தங்கமாவதற்கு! மக்களுக்காக அரசு! மக்களுக்காக பிரான்சு! என்ற முழக்கமிட்டனர், புரட்சி வீரர்கள்! அநியாமல் செய்த ஒருநன்மை உண்டு, ரிஷுவால்! கொட்டை கொத்தளங்களை அமைத்துக்கொண்டு, கொடிக்கடி ஆண்ட பிரபுக்களின் கொட்டத்தை அடக்கி, அவர்களுடைய இராணுவபலத்தை ஒடுக்கிவிட்டான் ரிஷுவும். இது, மக்கள் பிரான்சிலே மாபெரும் புரட்சிசெய்தபோது, அவர்களை எதிர்க்கும் சக்தியை, பிரபுக்கள் பெறமுடியாதபடி செய்தது.

எல்லா அதிகாரங்களையும் அரசு னிடும் முயற்சி வைத்ததும், புரட்சிக்கு மறைமுகமாக உதவி செய்தது.

மன்னனுடைய மணிமுடி ஒளிவிடவேண்டுமென்று ஏழையின் இரத்தத்தை அபிஷேகம் செய்வித்து அரசாட்சி புரிந்தான் ரிஷுவும், மக்கள் பதிலளிக்க நெடுங்காலம் பிடித்தது, அவர்கள் தந்த பதிலோ, பயங்கரமானது, மன்னரின் தலையெவட்டிக் காட்டி, முழக்கமிட்டனர், மக்களுக்காக! பிரான்சுக்காக! என்று.



நிய அதுவும் மிக்லினுடைய கலையத

[illegible]

ஒரு கிழங்கு தின்றாலுர பாபம் என்னும்கேட்டனர், ஒரு பழம் தின்றதாலும்கேட்டனர், பார்ப்பே ஆரம்பம் மதால் துமினே பார்ப்பே ஆரம்பம் மிற்று என்றும் எண்ணிக்கொண்டனர். உருளைக்கிழங்கோ, உபேத்தியார்கள் ஊரார் மனதை மருட்டியும் கூட, மக்களின் நாலை வென்றது. உண்வழி பொருளாயிற்று.

பெண்ணுதிரை

வரலாற்று உண்மை — கட்டுக்
கதை அல்ல—புராணமல்ல!
உருளைக்கிழங்கு — எங்கும் சர்வ
சாதாரணமாக இன்று காணக்
கிடக்கிறது—ஆனால் முன்பு, இந்தப்
பண்டம் உலகினரால் உணவுப்
பொருளாகக் கொள்ளப்பட்ட
தில்லை. காட்டில் மோட்டிலே

சூடுகொள்வதற்காகவா, அ

இங்ஙனம், உட்பேத்தியார்களால் சபிக்கப்பட்ட, உருளைக் கிழங்குப் பதநீயும், ஊரளவோரால் பராமரிக்கப்பட்ட பதநீயும், எடுத்துரைத்தனர்—பாயங்ங்

இன்னமும் மற்ற நாடுகளிப்போல வளமான முறையிலே உருகி இங்கு பயிரிடப்படவில்லை. விளையும் கிழங்கிலும் ஆண்டொன்றுக்கு பதம் கெடுவதால் இரண்டு கோடி ரூபாய் பெறுமானமுள்ள உருளைக்கிழங்கு நாசமாகிவிடுகிறதாம். விஞ்ஞான முறைகளைக்கொண்டு, இந்த நாசத்தைத் தடுத்திடவும், வகிவிளை அதிகரிக்கவும், வழிவகைகள் கூறப்படுகின்றன! அஞ்ஞானிகளின் அக்ரமம் என்று கண்டிக்கப்பட்ட உருளைக்கிழங்கு, இன்று எங்கும் பயனாகிறது. மேலுசெளில், உணவுக்காகமட்டுமல்லாமல், வேறுதொழில் துறைக்குரிய வசதிகளையும் உருளைமூலம் பெறுகிறார்கள் என்று கூறப்படுகிறது. நிதந்தித்தம் பெரித்தேதா, வறுத்தடுக்கோ, கூட்டாக்கியோ, குழம்

எந்த எத்தன் தான் செய்யு
அக்ரமத்துக்கு மூடி போட
விரும்பினாலும் மத ஏடுகளின் பின்
அல்போய் ஒளித்துக்கொள்வதுமாய்வு
மதத்தைக் காப்பாற்றுவதாகக் கரு
கூறிக்கொண்டு, அவர்கட்கு 'அரு
யம்' அளிக்க, 'அருளாளர்கள்
என்ற சின்னத்தைச் சூட்டி
கொண்டிருப்போர் முன்வருவது
இன்றும்காணக் கிடக்கும் 'கண்
றுவிக் காட்சியாகத்தான் இருக்கி
றது, 'விஞ்ஞானம் எத்தனை

தமிழ் நாட்டில் தமிழில் அச்சனை நடைபெறவேண்டுமென்று கூறி, அற்புதப் தொடுக்கவும் அஞ்சினார். அந்நாட்டினர் என்று முழக்கமிட்டுவந்த குளற்குடி அடிகளார், வடமொழி தமிழ் அச்சனையும் இருக்கட்டும், தமிழ் அச்சனையும் இருக்கட்டும் யாராருக்கு எதெது விருப்பமோ அந்த மொழியில் அச்சனை நடைபெறட்டும் என்று கூற்று கிருர்! அகோசில் மட்டும் வெல்விடுது! அரகர நம்பாய்வதினா கிறது! பதயே நம, இதுங்கு முகமநா கிறது!!

பெரிய வெற்றிகளைப் பெற்று மத வாதிகள் உட்பட, மனிதகுலமத் தனையும், புதிய வசதிகளையும் இன்பத்தையும் பெறுவதற்கான வழி கோலியபோதிலும், தாம் கூற்றதே மெய்ஞ்ஞானம், மற்றதெல்லாம் அஞ்ஞானம் என்றும், தாம் கூறுவதே அருட்பா, மற்றையோர் மொழிவதெல்லாம் மருட்பா என்றும் பேசுவரும் மதத்துணைத்தலைவர்களாக காண்கிறோம். பெரிய இடத்திலிருந்து இடையும் அடையும் கிடைக்கும்போது, துடைத்துக் கொள்வதும், மற்றையோர் உண்மையை உரைக்கும்போது உறுமிக் கொண்டு கிளம்புவதும் இவர்தம் ஹிசைக்யாகிவிட்டது.

சின்னாட்களுக்கு முன்பு நேரு பண்டிதர் பளிர் பளிர் என்று அறைவதுபோல, விண்ணை அண்ணந்து பார்த்து, அது விளையும் இது நேரும் என்று பேசும் வீணர் களைக் கண்டித்தார்; ஜோதிடத்தைத் சாடினார்; இரண்டு கோடி பேர் இருந்தபோது மனு சொன்னதை முப்பது கோடி மக்களாகப் பெருகிவிட்ட இந்த நாட்களிலே வெலியுறுத்துவது மடைமையது என்றார், மாட்டுவண்டிக் கால் மனப்பான்மை விமானயுகத்துக்குப் பான்மை விமானயுகத்துக்குப் பொருந்துமா என்றுகேலிப்போனவாய்திறந்தனரோ, திருவாய்மொழியினரே, திருவாய்மொழியும் தேவாரமும் ஒத்தேனும், இன்றைய உலகில் ஒத்தத்தக்கதும் உணரத்தக்கதும் தக்கதும் யாதுள்ளது என்று வீராட்டம் பூப்பேசும் வித்தகர்கள்! யானைப்பந்தேரிச் செல்பவன் வெற்றிலை உமிழ்ந்தால் நேரு தமது பட்டாடைக்கு அவர்தருந்து சந்தர்ப்பிலேகம் அது என உணர்வதற்கு எண்ணிக்கொள்ளும் பா என போல், கடவுட்கொள்கையில் நுட்பத்தைக் காராநின் கைரேகைக்காரின் கண்டித்த நேரு பண்டிதர் யாகி இருந்துவிட்டு, அதுபோல் கருத்துகள், மேலிடம் சிலவற்றிலே மட்டும் இருந்தால் போதாது, மக்கள் மனத்திலேயும் இடம்பெருவேண்டும் என்று நமது தோழர்களைப் பெரிவரும்போதுமட்டும், சங்கராத்திரம், சாபம் கொடுப்பது சாடி சொல்வதுமாகக் கிளம்புகிறார்கள்! மோதிக்கொள்கிறார்கள்! நம்மீது பாய்வதிலே எவ்வளவு சூத்தனம் காட்டுகிறார்கள் என்பதையும் பாருங்கள் அவர்களும் இயல்பு தெரியும். உ

கிளக் கிழங்கு பாபப்பண்டம்' என்று
சபித்துப் பேசி மக்களை மிரடும்
முனரே உடே தகியார்கள். ஊராளும்
நிலை பெற்றீரார், உருளக்கிழங்கு
உண்பதது நல்லது என்று கூறிட
முன்வந்ததும், என்ன செய்தனர்!
ஓ! சாத்தானின் சகாவே! வேதக்
நிந்தகனே! உன் கட்டளைபைக்
கேளோம்! உர்த்ததின் ஆணையை
மீறோம்! என்றுகூறி, உருளாக்
கிழங்கு பயிரிடப்பட்ட வயலில்
சென்று அழித்தனரே! உண்டு
உருசிபார்த்து, நன்று! நன்று!
என்று நவின்றனர். இதுதான்
அவாதம் இயல்பு.

ஜூன் 20ந் தேதி, அபூர்வமான

இருக்கிறது. 1250 ஆண்டுகளாக ஏற்பட்டதில்லையாம் இதுபோன்ற கிரஹணம் இனி இது போல 2168ல் தான் ஏற்படுமாம், சில இடங்களில் ஏழு நிமிடங்களும் சில இடங்களில் ஐந்து நிமிடங்களும் இருக்கப் பூமியக் கிரஹணம் இருக்கப் போகிறது. சிலோன், அந்தமான், தீவு, பர்மா, தாய்லாந்து, வியட்நாம், பிலிப்பைன் ஆகிய இடங்களில் மட்டுமே இந்த அபூர்வ சூரிய கிரஹணம் இதை உலக விஞ்ஞானிகள் கிடைத்ததாகிய ஓர் வாய்ப்பாகக் கொண்டு, அன்று ஆராய்ச்சி நடத்த ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொண்டுவருவார்கள், சிலோனில் இதைக் காக்கவிஞ்ஞானிகள் முகாம் அமைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏழு

கதிரவன் மறைகிறான், கார்பூன் கப்பிக்கொள்கிறது, ஏழு நிமிடம் வரையில்! இதுபோல ஏற்படுவது அபூர்வம், ஆகவே, நீண்டகாலமாக பரீட்சித்துப் பரீட்சைகளே மென்று எண்ணிக்கொண்டுள்ள விஞ்ஞான தத்துவங்களைக் குறித்து ஆராய்ச்சி நடத்தத்தகுபொருளை வாய்ப்பெனக்கொண்டு விஞ்ஞானிகள் புறப்படுகிறார்கள். ஈன்ஸ்டீன் கூறிச்சென்ற ஒரு கோட்பாடு பற்றிய புது உண்மை இந்தத் ஆராய்ச்சி மூலம் கிடைக்குமென்று நம்புகிறார்கள். புது உண்மையாவது என்ன என்பதும், தவறான கிடைக்கும், தவறான ஏதாவது இதுவரை இருந்துவந்திருந்தால் அது களையப்படுவதற்கானவாதையாகும். விஞ்ஞானிகள் இவ்விதம் பணியாற்றுகின்றபுகிறார்கள்; மறவர்களை அஞ்சுகின்றபுகிறார்கள் என்று கூறிக்கொண்டிருக்கும் பக்தர் குழாம் என்ன செய்வ இரக்கத்து நெறியேமா

அவர்கள் போலீஸை அல்லது அரசு அதிகாரிகளை அழைத்து வரவில்லை. அவர்கள் தங்கள் சொந்த மனதில் தங்கியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் சொந்த மனதில் தங்கியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் சொந்த மனதில் தங்கியிருக்கிறார்கள்.

தவ்ரூனிகளுக்கும் விஞ்ரூனி
களுக்கும் மனப்பானமையில் உள்ள
மகத்தான வித்யாசத்தைப் பாருங்
கள்.

விஞ்ஞானிகள், தமக்காக அல்ல, உலகுக்குப் புது உண்மை அறிக்கை
உண்மை புது நன்மை
புது பரந்த,
விரிந்து பரந்த,
என்ற விரிந்து பரந்த,
தான் எனவற்ற, தூய எண்ணத் தால்
உந்தப்பட்டு, ஆராய்ச்சி செய்யச்
செல்கிறார்கள்; பக்தர் குழாமோ
தாம் செய்த பாபத்தைத் தொலைத்தல்
செல்கிறார்கள்; புண்ணியம்
தேடிக்கொள்ளச் செல்கிறார்கள்
பண்டாவிடமிருந்தும் முதலைகளிடமிருந்தும் பலவகையான திகிலுடன்
வியர்த்துகளிடமிருந்தும் தப்பி, அவ்வாறு
அவர்களால், அவர்களுள்

... வெளிவந்தது !

தேவநியர்
சக்தியவாணிமுத்து

எழுதிய
எரிக்கப்பட்டாள்

எனும்
வாழ்ந்து நூல்.

மேலும் 1-0-0

கழிவு 25% செலவு இலும்.

மதிமன்றம்
31, பிடாரியார் கோயில்
சென்னை-1

10

உலகுக்கு ஏற்படப்போகும் நன்மை என்ன?

புண்யம் பெற்றாலும், அது அவர்களுக்குப் பயன்படும் — இங்கலஸ — அங்கு! எங்கு? சென் மவா திரும்பாத ஜேகஜோதிபுரத்திலே!! விஞ்ஞானிகள் நடத்த இருக்கும் ஆராய்ச்சியின் பலவே, அனைவருக்கும் கிடைக்கும் — அனைவருக்கும்! விஞ்ஞானத்தைச் சபிக்கும் இந்தது! மெய்ஞ்ஞானிகளுக்குச் சேர்த்து! சூரிய கிரஹணம் என்றவுடன், யாருக்கு உலகுபற்றி, உண்மையைப்பற்றி, மக்கட் சமுதாயத்துக்கு நன்மை தேடுவதுபற்றி எண்ணம்மீட்டுகிறது? விஞ்ஞானிகளுக்குத் தான்! மதவாதிகளின் எண்ணம், உருக்கியுங்கு முதற்கொண்டு ஊராரின் உடைமை ஒரு சிலரிடம் குவிந்து கூடாது என்பதுவரையில், எதுவாக இருந்தாலும், அவர்களின் பரிணாம கிடக்கும் பழைய எடுகளிலே ஆதாரம் இருக்கிறதா என்பது தேடிச் சொல்கிறது. ஒவ்வொரு முறையும் காலம் ஒங்கித் தாக்குகிறது, எனினும் சபாபவமுறை தாமதமாகிறது. திருமண முறை விவாக விடுதலை, போன்றவை குறித்து, புதிய சட்டம், இவர்களின், கூக்குரலுக்காக நின்று விட்டது. நிறைவேற்றிவிட்டது!

எனினும், எப்பாடுப்பட்டாவது பாரமர மக்கள் மனதிலே பீதி மூட்டியாவது, பழைய மையையும் என்றும் காப்பாற்ற வேண்டும் என்றும் எண்ணமட்டும் சாகமறுக்கிறது நமதுபணி, மக்கள் மன்றத்திலேயே மதவாதிகள், கொடுமையுடைய மடைமையும்கிரமிய. களுக்காக வா-தாடிப் போராடிய வந்த வரலாற்றினையும், ஒவ்வோர முறையும், அறிவு வென்றதன் அருமையையும் எடுத்துரைத்துப் பாரமரத்தன்மையப் பகிர்ந்து என்னும், தெளிவற்ற தன்மைமற்ற தெய்வ நம்பிக்கை என்றும் நம்பி கொண்டிருக்கும், வெளிகோ உள்நாட்டினரை, விழிப்படையச் செய்வதே யாகும், உருகாக்கிழங்கு, உண்மைமையெற்றிருக்குமேபோது, உண்மையாளர்கள் வெற்றிபெறுமலாபோவார்கள்

3-பக்கத் தொடர்ச்சி

[illegible][illegible]

இது மட்டும்தான் என்ருது எனணிவிட வேண்டாம்—இததுதான் இப்போது தெரியும் ஊழல், இத்தகைய அபிவிருத்திப் போல் ஏராளம்!! ஆட்சி-அபிவிருத்தி முக்கற்று, அதைக் குறைக்க வது கூடாது, என்று கூறுகிறார்கள், சர்க்கரை காங்கிரஸ் நண்பர்கள், யாருமே!!

அரசாங்க நிர்வாகம் ஒழுங்காக இல்லாத நாடக மேடையில் நடிக்கப்படும் கேலி கூத்தாக இருக்கிறது, சர்க்காரின் போக்கு பொதுமக்களின் பணம் விரயமாகிறதற்கு இவ்விதம் சொன்னால் காங்கிரஸ் கணக்கு கணக்குகள் சிவந்தது என்ன?

அரசாங்கம் திறமைக்குறையவாக நடந்து
கொள்ளுகிறாள்.

என்று கூறுங்கள் பக்கத்திலே
கல் இருக்கிறதா நம் கலையீது
தூக்கிப்போட, என்று தேவொள்
கன், தெரிவை இழந்துவிடும்
அளவுக்குத் தேசியம் கொண்டுள்ள
காங்கிரஸ்காரர்கள்.

என்று சொல்லுகள்...ஏ! அப்பா! ஆவேசம் வந்தாற்போல் ஆடி, அடிப்போம், உதைப்போம் என நெல்லாம் ஏகவர்.

ஆனால் இவ்வளவும் உண்மை நாம் சொன்னால் கோபம் கொட்பளிக்கும்—அடக்கிவைக்க முடியாமல், ஒரு காங்கிரஸ் ஏடு நேருவை ஆட்சியைப் பற்றிச் சில இங்களுக்கு முன்பு இவ்விதமாக வெல்லாம கூறி இருக்கிறது, காங்கிரஸ் நண்பர்களே போலவே, இந்த ஏடு எமது பண்டிதருக்கு உலகமே பரதீழ்ஜை செய்துள்ளது என்று பராக்குக் கூறுவது தான்! எனினும், அதனாலேயே சதித்துக்கொள்ள முடியாமல் ஆட்சி கேலிக்கூத்தாக இருக்கிற பொது மக்கள் பணம் விரமமாகிந்து, மொழிக்கூத்தனமாக சர்ச்சை நடந்து கொண்டிருக்கிற திறமைக்குறையாக நடந்துகொண்டிருக்கிறது, என்று கண்டித்தது எழுதிவிட்டது! முட்டாள்தனம் தனக்கு முதல் பரிசு பெறுகிறதா? சர்க்கார்! நாம் கூற அஞ்சுகிறோம் கண்கிபினை ஆனால் இதோ, 'கல்கி'யின் டனத்தைப் பாருங்கள்:—

[illegible]

ஆனால் ஸ்ரீ வி. வி. கிரியின் ராஜ்
நாமா மேற்படி புகாரை இதுவரை
நம்பாதவர்களையும் ஓரளவு நம்பு
படி செய்துவிட்டது.”

இந்த பாங்கிச் சிப்பந்திகளைத் தகராறு விஷயமாகக் கையாள

சுப்பிரியை நன்றி

‘முரசொலி’ இயிர் கி. நடராஜன்
தனவட்சி வாழ்க்கை ஒப்பந்த
சேலம் டவுன் புதுத்தேரு நெ-சி
இல்லில் 2-6-55 வியாழன் கா
மூணி 10-30க்கு சேலம் A சித்
தீர்மானமில் நடைபெறும்.

பட்டிருக்கும் மௌனத்தின் எல்லாவற்றையும் தாக்கி அடிப்பதாக இருக்கிறது. அரசாங்க நிர்வாக சரித்திரத்தில் திறமையின்மைக்கும் மௌனத்துக்கும் முதற்பரிசு கொடுப்பதாக இருந்தால் இதற்குத்தான் கொடுக்க வேண்டும். டிரிபுனலுக்குமேல் டிரிபுனல் நியமிப்பது விசாரணைக்கு மேல் விசாரணை நடத்துவது, இதற்காகக் கோடிக்கணக்கில் பொதுஜனங்களின் பணம் விரயமாவது, கடைசியாக வெளியாகும் தீர்ப்பை அவசர உத்தரவுபோட்டு நிறுத்தி வைப்பது என்றால் இவை யெல்லாம் உண்மையில் அரசாங்க நிர்வாகத்தைச் சேர்ந்ததா, நாடக மேடையில் நடிக்கப்படும் கேலிக் கூத்தா என்று சந்தேகப்பட வேண்டியிருக்கிறது.

இப்போது என்ன சொல்கிறார்கள் நம்மீது எரிந்துவிடும் காங்கிரஸ்காரர்கள்.

கோபுரமேறிக் கொடி காட்டுவது பற்றிக் குதூகலிப்பது இருக்கட்டும், நண்பர்களே! இதோ கூரை ஏறிக் கோழிபிடிக்காததற்கு என்ன சமாதானம் சொல்கிறீர்கள்!

உலகம் புகழ்கிறது என்கிறீர்கள்—மெத்தச் சந்தோஷம்—ஆட்சியிலே இந்த அவலட்சணம் இருக்கிறதே அதற்கென்ன சொல்கிறீர்கள்!!

ஊர்க்கோடியில் கோதானம் கொடுக்கிறார்கள் என்று புகழ்கிறீர்கள் இங்கே மாதா மடிபிச்சை எடுக்கிறாள், இதற்கென்ன சொல்கிறீர்கள்! என்றெல்லாம் கேட்டால் காங்கிரஸ் நண்பர்

களுக்கு, வெட்கமும் துக்கமும் சேர்ந்து தாக்கும். வேறென்ன செய்வார்கள், நம்மீது சிறிவிழுகிறார்கள்! ஒரு உண்மையைத் தெரிந்துகொள், தம்பி! நம்மீது கோபிக்கிறார்களே தவிர, அவர்கள் மாதிலேயும் உண்மை உறுத்தாமல் லில்லை. “இந்தப்பாவிக்கு நடந்து கொள்வதும், இந்தப் பயல்கள் கேலி செய்வது போலத்தான் இருக்கிறது. பண்டித நெருக்கடி அடிக்கடி அந்தநாடு இந்த மாநாடு என்று அலைந்துகொண்டிருமால், ஆட்சியை ஒழுங்காக்கி ஊழலை ஒழித்து, நிர்வாகத்தைச் சரிப்படுத்தி, மக்கள் சுபீட்சமடையும் மார்க்கத்தைக் கவனித்தால் நன்றாகத்தான் இருக்கும். அந்தப் பயல்கள் குத்திக் கிளறிக் காட்டும் போது கோபமாகத்தான் இருக்கிறது, ஆனால் ஆர அமர யோசித்துப் பார்த்தால், வெட்கமும் துக்கமும் தான் இருக்கிறது” என்று அவர்கள் மனம் எண்ணாமல் லில்லை. அதை மறந்துவிடாதே! உண்மை, அவர்களையும் நம்பக்கம், மெள்ள மெள்ள ஆனால் நிச்சயமாகக் கொண்டுவந்து சேர்த்து விடும். அந்தப் பக்குவம் ஏற்படுகிற வரையில், பழித்துத்தான் பேசுவார்கள், பகைவர்போல்தான் நடந்துகொள்வார்கள், நாம் தான் பொறுமையாக நடந்துகொள்ள வேண்டும். குழந்தைபிறக்கும்வேளை நெருங்க நெருங்க, தாயின் கூச்சல் அதிகமாகத்தான் இருக்கும்!!

அன்புள்ள,
அண்ணாதுரை.

★

யமக்கிறீர்களா?

திராவிட இயக்கத்தின் அரசியல் கருத்துகளை சமுதாயக் கொள்கைகளை பொருளாதாரத் திட்டங்களை தெள்ளத் தெளிய விளக்குகிறேன்

தம்பி

ஆசிரியர் தில்லை வில்லாளன் வாரந்தோறும் வெளிவருகிற தனியிதழ் 2 அணு விபரங்களுக்கு எழுதல்கள் தம்பி அலுவலகம் சிதம்பரம்

வையாபுர் பள்ளி ஆண்டுவிழா

11—5—25 மாலை வையாபுர் பஞ்சாயத்துப் பள்ளி விழா, காஞ்சி வட்டார பஞ்சாயத்து அதிகாரி தலைமையில் நடைபெற்றபோது, இராம அரங்கண்ணல், C. V. M. அண்ணாமலை, ஆசிரியர் T. S. வடிவேல் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். மாணவ மாணவிகளின் ‘கலையப்பன்’ எனும் நாடகம் நடைபெற்றது. D. ராதாகிருஷ்ணன் நன்றி கூறினார்.

S.P.T.
SANKARAN PROGRESSIVE TUTORIALS
★ COLLEGE & HIGH SCHOOL ★
KARUNANIDHI PARK SANKARAM PILLAI ROAD
TEPPAKULAM P. O., TIRUCHIRAPALLI.

RE-OPENS: 10th JUNE 1955

S. S. L. C., INTER., B. A., etc.,
(All Parts & Groups)

The Greatest living poet,
BHARATHI DASAN
WILL TEACH YOU TAMIL!

Mrs. JUDITH LOUIS, N. J. DEVADAS,
B.A. (Hons) M.A.,
Vice-Principal. Principal.

END OF
ISSUE